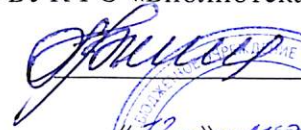


УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГБУК РО «Библиотека им. Горького»

 Н.Н. Гришина



2021 г.

**Экспертное заключение по результатам проведения
экспертизы книжного памятника**

«29» 04. 2021 г.

№ 20

1. Экспертный совет ГБУК РО «Библиотека им. Горького», созданный приказом от 10.06.2020 № 37, рассмотрел экземпляр, представленный на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от «10» декабря 2021 г. № 20.

№ п/п	Шифр	Инв. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа, включая его физические характеристики	Прим.
1.	63.3(2Рос-4Ряз) С443	99285-Б	Скопинская уездная земская управа. Отчет Скопинской уездной земской управы Скопинскому уездному земскому собранию... . – Скопин, 1868–1918. за время: по расходу – с 1 января 1881 г. по 1-е июля 1882 г. и по приходу – с 1-го июля 1881 г. по 1-е июля 1882 г. – Скопин : Типография Благих, 1882. – 119, [1] с. ; 25,1 x 17,3 x 1,1 см. Экземпляр неполный: нет с. 121–130.	

2. Место хранения документов: Краеведческий депозитарий отдела хранения основного фонда ГБУК «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького».

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы: библиографический и типографический.

4. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам: социально-ценностный.

4.2. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам по **социально-ценностному** критерию:

Рязанское книжное дело дореволюционного периода являлось неотъемлемой составной частью общероссийского книжного дела. Рязанская губерния внесла свой вклад в развитие отечественной книгоиздательской отрасли и достойно представляла свою издательскую продукцию на книжном рынке России. Типографии, действовавшие на территории Рязанской губернии, являлись как государственными, так и (в подавляющем своём большинстве) частными. Создание частных типографий послужило **существенным**

фактором в активизации издательской деятельности в губернии. История многих типографий, особенно уездных, является малоизученной и представляет собой «белое пятно» в краеведческих исследованиях по истории рязанской культуры.

Специфическими, отличительными чертами рязанского книгоиздания следует назвать династические традиции. Многие из рязанских книгоиздателей передавали семейный книжный «бизнес» от поколения к поколению. Одним из ярких примеров таких династий можно назвать семейство Благих, чья деятельность началась в 1882 году, вначале как Типолиитография Благих, а в дальнейшем Типография наследников Благих в г. Скопине.

Основоположником и первым владельцем типографии в 1882-1885 гг. был Ульян Благих (- ок. 1885). После его смерти типографией владела его жена, Анна Федоровна Благих (- 1903), крестьянка, уроженка с. Павелец Скопин. Содержание ею типографии было разрешено Рязанским губернским правлением по свидетельству от 19 ноября 1885 г., № 4220. После смерти А. Ф. Благих владелицей типографии стала её дочь, Мария Ульяновна Благих (ок. 1879-), согласно решению Рязанского губернского правления по свидетельству от 26 августа 1903 г., № 3592. С 5 августа 1904 г. по 7 сентября 1905 г. типографию Благих арендует Ольга Павловна Крутовская (ок. 1854 -), в соответствии с решением Рязанского губернского правления по свидетельству от 5 августа 1904 г. С 1905 г. типография принадлежит наследникам А. Ф. Благих – М. У. Благих, её братьям Всеволоду и Фёдору и сёстрам Ольге и Антонине. Разрешение на владение типографией дано Рязанским губернским правлением по свидетельству от 7 сентября 1905 г., № 2829 // ГАРО. Ф. 4. Оп. 47. Т. 5. Д. 4245. Л.47 об.; Ф. 5. Оп. 5. Д. 2348, 2349, 2390, 2471.

Издание вышло в первые пять лет существования типографии.

Издание освещает деятельность Скопинской уездной земской управы, существовавшей с 1871 по 1917 гг. Скопинское земство внесло большие изменения в общественную жизнь уезда. Скопин становится железнодорожной станцией, улицы мостят булыжником и освещают светом газовых фонарей. В городе появляются реальное, духовное и приходское училища, женская гимназия, земская больница, два монастыря, 10 церквей.

Таким образом, представленный документ может быть отнесен к книжным памятникам в соответствии с приказом Минкультуры РФ от 03.05.2011 № 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников» как **экземпляр изданий, представляющих важные этапы истории книги.**

4.3. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1) Рязанская книга. 1848–1917 годы : сводный каталог-репертуар / М-во культуры Рос. Федерации, Ряз. заоч. ин-т (фил.) Моск. гос. ун-та культуры и искусств, Рос. гос. б-ка ; [сост. М. В. Целикова и др.]. – Рязань : Узорочье, 2002. – 605 с.

2) Целикова М. В. История становления и развития книгоиздательской деятельности в Рязанской губернии в XIX – начале XX вв. // Рязанская книга в середине XIX – начале XX вв. : Ряз. науч. книговедческая конф., 20 марта 2003 г. : сб. материалов конф. / Ряз. заоч. ин-т Моск. гос. ун-та культуры и искусств ; Отв. ред. И.Г. Хомякова. – Рязань : Поверенный, 2003. – С. 29–51.

3) ГАРО. Ф. 4. Оп. 47. Т. 5. Д. 4245. Л.47 об.; Ф. 5. Оп. 5. Д. 2348, 2349, 2390, 2471.

4) Рязанская энциклопедия : в 4 т. / гл. ред. В. Н. Федоткин. – Рязань : Пресса, 1999–. – Т. 1 : А – М. – С. 389-392.

5) Государственный архив Рязанской области : путеводитель / Арх. отд. УВД Ряз. облисполкома, Гос. архив Ряз. обл. ; [редкол.: М. Ф. Кравченко [и др.]. – Рязань : Ряз. кн. изд-во, 1959. – С. 56-58.

5. Выводы:

Исследуемый экземпляр относится к единичным книжным памятникам.

Председатель Экспертного совета



С.А. Винокурова

Заместитель председателя

Экспертного совета



И.В. Антипова

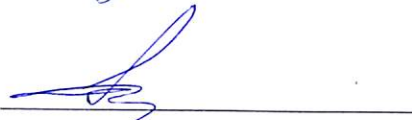
Члены Экспертного совета



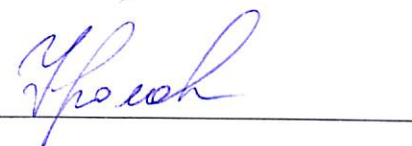
О.К. Гербекова



Л.П. Макарова



Д.Ю. Филиппов



С.А. Фролова



Е.В. Шапилова



О.А. Щелкушкина

Секретарь



Е.А. Соболева